



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"  
indirizzi: LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE  
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE  
✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773  
[www.liceotommasostigliani.gov.it](http://www.liceotommasostigliani.gov.it) e-mail : [mtpm01000g@istruzione.it](mailto:mtpm01000g@istruzione.it)  
[mtpm01000g@pec.istruzione.it](mailto:mtpm01000g@pec.istruzione.it)

# STORIA DELL'ARTE

RUBRICA DELLE COMPETENZE

2^ BIENNIO E 5^ ANNO

## RUBRICA DELLE COMPETENZE del 2^ BIENNIO e del 5^ ANNO

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>S<br/>T<br/>O<br/>R<br/>I<br/>A<br/><br/>D<br/>E<br/>L<br/>L<br/>,<br/>A<br/>R<br/>T<br/>E</b> | <b>Competenza asse n.1</b>                                                                                                                                                                                                                       | <b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, sapendo utilizzare un linguaggio storico-artistico corretto, adeguato, articolato</b>                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Livelli di padronanza delle competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                   | <b>Indicatori</b>                                                                                                                                                                                                                                | <b>Livello base non raggiunto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Livello base</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Livello intermedio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Livello avanzato</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                   | Collocare un'opera d'arte in un contesto storico-artistico e culturale decodificando i diversi codici di comunicazione nelle varie forme espressive; Fare un'analisi di un'opera artistica utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | Riconosce solo alcuni dei caratteri stilistici e mostra incertezza nella lettura dei codici comunicativi dell'espressione artistica; a stento individua i dati importanti di un'opera d'arte (autore, titolo, ecc.); non colloca coerentemente e correttamente l'opera nel contesto storico di riferimento. | Riconosce alcuni dei caratteri distintivi delle espressioni artistiche e fa riferimenti semplici e approssimativi al contesto storico-culturale di riferimento; individua i significati più evidenti di un'opera d'arte e ne distingue stile e genere; fornisce una sintetica trattazione esprimendosi in modo semplice, elementare ma corretto. | Riconosce quasi tutti i caratteri distintivi e i codici di comunicazione delle diverse espressioni artistiche collocandole correttamente nel contesto storico-culturale di riferimento; individua con sicurezza i dati relativi all'opera d'arte e ne sa riconoscere con precisione stile e genere; descrive con proprietà di linguaggio ciò che osserva, cogliendo e analizzando il significato, la poetica, il messaggio dell'autore. | Riconosce i caratteri distintivi e i codici comunicativi delle varie espressioni artistiche collocandole correttamente nel contesto storico-culturale di riferimento, riuscendo, con motivazioni appropriate, a fornire interpretazioni personali; identifica e comprende i caratteri estetici dell'opera d'arte; descrive con proprietà di linguaggio e precisione lessicale ciò che osserva, cogliendo e analizzando la poetica e il messaggio dell'autore; delinea in modo esaustivo l'iconografia e interpreta il messaggio culturale anche con riferimenti interdisciplinari e approfondimenti culturali personali.                                                                                                         |
|                                                                                                   | Uso degli strumenti e delle tecnologie                                                                                                                                                                                                           | Con difficoltà usa strumenti e tecnologie per la ricerca storica; il prodotto finale realizzato non è funzionale                                                                                                                                                                                            | Utilizza strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità; rappresenta in modo semplice e a volte elementare la dimensione                                                                                                                                                                                                               | Utilizza strumenti e tecnologie con consapevolezza e discreta precisione; identifica e seleziona i tratti fondanti le diverse espressioni artistiche realizzando un                                                                                                                                                                                                                                                                     | Utilizza strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e pertinenza; identifica e interpreta le caratteristiche dei fenomeni artistici mostrando capacità di                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Conoscere la definizione della locuzione Beni Culturali e saper riconoscerli anche in contesti nuovi. Dato il notevole valore didattico ed educativo che rivestono in quanto capaci di soddisfare un bisogno di tipo spirituale, saper riconoscere i beni culturali diviene fondamentale per rafforzare il senso di appartenenza al proprio Paese, alle proprie radici, alla propria cultura. Comprendere il concetto di Patrimonio culturale esteso non solo alle grandi opere monumentali ma anche a opere minori altrettanto capaci di evocare appieno la società tutta che le ha prodotte.</p> <p>Tableau vivant per entrare pienamente e consapevolmente nello spirito di un autore e dell'epoca che le ha prodotte.</p> |

|  |                                                                             |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                                                             |                                                                                                                                                                   | culturale delle espressioni artistiche.                                                                                            | prodotto finale funzionale agli obiettivi di ricerca.                                                                                                | approfondimento e riflessione personale; il prodotto finale è efficace e funzionale                                                                                                                                     |  |
|  | Interdisciplinarietà e trattazione interdisciplinare degli argomenti        | Coglie parzialmente gli aspetti dell'argomento e li mette in relazione in modo incoerente e confuso.                                                              | Coglie alcuni aspetti dell'argomento e li mette in relazione in modo semplice ma coerente.                                         | Coglie i principali aspetti dell'argomento e li mette in relazioni complesse con i fenomeni storici e culturali.                                     | Coglie la ricchezza degli aspetti dell'argomento e li pone in relazioni complesse ed originali.                                                                                                                         |  |
|  | Rispetto della consegna: completezza, pertinenza, organizzazione e coerenza | Rispetta parzialmente la consegna sviluppando informazioni lacunose circa la completezza, la pertinenza e l'organicità. Le procedure applicate non sono corrette. | Rispetta la consegna sviluppando in modo essenziale le informazioni di base. Le procedure applicate sono sostanzialmente corrette. | Rispetta la consegna sviluppando le informazioni in modo pertinente e coerente. Le procedure applicate sono quasi sempre corrette e adeguate.        | Rispetta la consegna in modo ampio e completo, e sviluppa le informazioni, ricavate anche da una propria ricerca personale, collegandole in forma organica e coerente. Le procedure applicate sono corrette e adeguate. |  |
|  | Autonomia                                                                   | Ha raggiunto una parziale autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e necessita spesso di spiegazioni aggiuntive e di una guida                         | Ha raggiunto un'autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e talora necessita di spiegazioni aggiuntive                   | Ha raggiunto un discreto livello di autonomia nello svolgere i compiti, nella scelta degli strumenti e delle informazioni, anche in situazioni nuove | E' completamente autonomo nello svolgere i compiti e gestisce le risorse disponibili in modo efficace anche in situazioni nuove e complesse                                                                             |  |

|                                                                             |                                                                             |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S<br>T<br>O<br>R<br>I<br>A<br><br>D<br>E<br>L<br>L<br>'<br>A<br>R<br>T<br>E | Competenza asse n.2                                                         | Riconoscere i codici della comunicazione visiva nelle diverse forme che l'arte ha espresso nel tempo e acquisire consapevolezza critica nei confronti delle forme di comunicazione visiva |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                             |                                                                             | Livelli di padronanza delle competenze                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                             | Indicatori                                                                  | Livello base non raggiunto                                                                                                                                                                | Livello base                                                                                                                                              | Livello intermedio                                                                                                                                                                            | Livello avanzato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                             | Uso degli strumenti e delle tecnologie                                      | Con difficoltà usa strumenti e tecnologie per la ricerca storica; il prodotto finale realizzato non è funzionale                                                                          | Utilizza strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità; rappresenta in modo semplice e a volte elementare le caratteristiche dei fatti storici | Utilizza strumenti e tecnologie con consapevolezza e discreta precisione; seleziona e identifica i tratti fondanti degli eventi storici per realizzare un prodotto con una buona funzionalità | Utilizza strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e pertinenza; identifica e interpreta le caratteristiche dei fenomeni mostrando capacità di approfondimento e riflessione personale; il prodotto finale è efficace e funzionale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                             | Interdisciplinarietà e trattazione trasversale degli argomenti              | Coglie parzialmente gli aspetti dell'argomento e li mette in relazione in modo incoerente e confuso.                                                                                      | Coglie alcuni aspetti dell'argomento e li mette in relazione in modo semplice ma coerente.                                                                | Coglie i principali aspetti dell'argomento e li mette in relazioni complesse con i fenomeni storici e culturali.                                                                              | Coglie la ricchezza degli aspetti dell'argomento e li pone in relazioni complesse ed originali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                             | Rispetto della consegna: completezza, pertinenza, organizzazione e coerenza | Rispetta parzialmente la consegna sviluppando informazioni lacunose circa la completezza, la pertinenza e l'organicità. Le procedure applicate non sono corrette.                         | Rispetta la consegna sviluppando in modo essenziale le informazioni di base. Le procedure applicate sono sostanzialmente corrette.                        | Rispetta la consegna sviluppando le informazioni in modo pertinente e coerente. Le procedure applicate sono quasi sempre corrette e adeguate.                                                 | Rispetta la consegna in modo ampio e completo, e sviluppa le informazioni, ricavate anche da una propria ricerca personale, collegandole in forma organica e coerente. Le procedure applicate sono corrette e adeguate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                             | Autonomia                                                                   | Ha raggiunto una parziale autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e necessita spesso di spiegazioni aggiuntive e di una guida                                                 | Ha raggiunto un'autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e talora necessita di spiegazioni aggiuntive                                          | Ha raggiunto un discreto livello di autonomia nello svolgere i compiti, nella scelta degli strumenti e delle informazioni, anche in situazioni nuove. Dimostra di aver acquisito metodo.      | E' completamente autonomo nello svolgere i compiti e gestisce le risorse disponibili in modo efficace anche in situazioni nuove e complesse. Lavora con metodo sistematico ed efficace.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                             |                                                                             |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                               | <p>Conoscere la definizione della locuzione Beni Culturali e saper riconoscerli anche in contesti nuovi. Dato il notevole valore didattico ed educativo che rivestono in quanto capaci di soddisfare un bisogno di tipo spirituale, saper riconoscere i beni culturali diviene fondamentale per rafforzare il senso di appartenenza al proprio Paese, alle proprie radici, alla propria cultura.</p> <p>Comprendere il concetto di Patrimonio culturale esteso non solo alle grandi opere monumentali ma anche a opere minori altrettanto capaci di evocare appieno la società tutta che le ha prodotte.</p> <p>Tableau vivant per entrare pienamente e consapevolmente nello spirito di un autore e dell'epoca che le ha prodotte.</p> |